

EstDocs Short Film Competition 2018 Submission Guidelines

1. The EstDocs Short Film Competition welcomes **short documentary films**, live action or animated, with any content and in any style, provided that:
 - i. a) the film has some connection to Estonia or Estonians;
 - ii. b) the film is a documentary or docudrama.
- b. Entries must be **7 minutes** or under in length, plus up to 15 seconds for credits.
- c. Entries may not be and may not have been screened anywhere prior to October 19, 2018.
2. There will be a total of \$2800 in award money to be won. While it is currently contemplated that the professional category winner receives \$1000, this is selected by the jury. The amateur category winner and prize amount is selected by Tartu College. The audience award winner receives \$300. The jury reserves the right to limit the number of prizes (or not award any prizes at all), depending on the quality of the submissions.
3. Submissions must be received, at the latest, by October 1, 2018. Note that this cannot be the postmarked date, but the actual received by date. No exceptions.
4. Categories are currently listed as Amateur and Professional. The independent jury has the discretion to create or eliminate award categories. Festival organizers and/or the jury reserve the right to assign submitted films to any category deemed appropriate.
5. Any common delivery format and container can be used, but DVD, Blu-ray or H.264 codec in MP4 container is preferred. The submitter must ensure that the film is accessible to EstDocs by the deadline. All entries must be accompanied by a completed submission form. Once a film is submitted, it cannot be withdrawn from competition. No submission materials will be returned.
6. Subtitling of non-English language films in English, and non-Estonian language films in Estonian is encouraged, to increase viewer enjoyment.
7. By submitting to the EstDocs Short Film Competition, the submitter expressly acknowledges that he or she owns all the rights in the film and grants nonexclusive, all media rights howsoever transmitted, in perpetuity, in the world, to EstDocs to exploit the submitted film.
8. EstDocs is open-minded but does not program porn or gratuitous violence. Such submissions will be disqualified. EstDocs seldom programs films that would receive an 18A or R rating if shown in a regular Ontario film theatre. Submissions that fit this description may be disqualified.

* * * * *

estdocs

Estonian Documentary Film Festival // Eestlaste dokumentaalfilmide festival

EstDocs lühifilmide konkursi osavõtureglement

1. Lühifilmide konkursis EstDocs Short Film Competition ootab osavõtjailt **lühidokumentaalfilme**. Filmi sisu ja stiil on vaba, võib olla 'live action' või joonisfilm, kuid:
 - a) film peab olema seotud Eestiga või eestlas(t)ega
 - b) see peab olema dokumentaalfilm või dokudraama.
2. Esitatud filmi maksimaalne pikkus võib olla kuni 7 minutit, lisaks tiitrite pikkus kuni 15 sekundit. Konkursile esitatud filmid ei tohi olla kusagil linastunud enne 19. oktoobrit 2018.a.
3. Auhinnaraha kogusumma on \$2800. Hetkel on arvestatud, et üldvõitja saab \$1000, publikupremia on \$300 ning erinevates kategooriates ja žanrides antakse välja väiksemaid auhindu, kuid žüriil on õigus jätta auhinnad või mõned auhinnad välja andmata, sõltuvalt konkursitööde kvaliteedist.
4. Konkursitööd tuleb esitada hiljemalt **1. oktoobriks 2018. a.** Palume silmas pidada, et see ei ole saatmise, vaid **kättesaamise** kuupäev. Erandeid ei tehta kellelegi.
5. Konkursil on ettenähtud kategooriad amatöör, professionaal ja õpilane. Žüriil on sõltumatu ja võib oma äranägemisel auhinnakategooriaid lisada või neist loobuda. Festivali korraldajatel on õigus konkursile esitatud filme oma äranägemisel ümber liigitada mis tahes kategooria alla.
6. Konkursile esitatud filmid peavad olema üldiselt kasutatavas formaadis ja konteineris, kuid DVD, Blu-ray, või H.264 koodeks MP4 konteineris on eelistatud. Filmi omanik peab hoolitsema, et film on EstDocs'ile kättesaadaval määratud tähtajaks. Kõikide filmidega peab kaasnema täidetud osavõtuankeet. Pärast esitamist ei saa filmi konkursilt tagasi võtta. Esitatud materjale ei tagastata.
7. Vaatajate huvides on soovitatav ingliskeelsete subtiitrite lisamine filmidele, mis ei ole ingliskeelsed, ning eestikeelsete subtiitrite lisamine filmidele, mis ei ole eestikeelsed.
8. Filmi esitamisega EstDocs lühifilmide konkursile annab osaleja selgesõnalise kinnituse, et ta omab kõiki õigusi antud filmile ning annab kõik mis tahes viisil üleantavad lihtmeediaõigused kogu maailmas määramatuks ajaks EstDocsile konkursifilmi kasutamiseks.
9. EstDocs'i festival on tolerantne, kuid selle programmi ei võeta pornograafiat ega põhjendamatu vägivalda. Sellesisulised konkursitööd diskvalifitseeritakse. EstDocs ei võta üldjuhul programmi filme, mille reiting Ontario kinos oleks tavaliselt 18A või R. Sellised filmid võidakse diskvalifitseerida.

* * * * *