

## EstDocs Short Film Competition

### FAQs

- 1. How can I improve my chances of winning?** You could take a 4-year film degree course, absorb info by watching other films or just go for it. But a film project is as much a technical process as it is a creative endeavour, so a clear picture and sound are critical in presenting your message and creative vision.
- 2. Why do you want world perpetual rights to my submission?** We'll want to show your submission at EstDocs 2017, possibly include it with a retrospective at the EstDocs's 50<sup>th</sup> anniversary and all things in between. If we put together a DVD of all the submissions or post them on the web, we don't want any problems. We're a volunteer team and lack the resources to clear all the rights again. But let's work together – if you need these rights back, let us know, we'll try to work it out. Should we make money off your submission, we'll share it with you equitably.  
P.S. The rights we want are exclusive to November 5, 2017 (so that we can premiere it at EstDocs 2017) and are non-exclusive thereafter, so you too can exploit your film. Any revenue you receive from the film doesn't need to be shared with EstDocs.
- 3. Do you need any other paperwork?** Nope. However (there's always a however), you need to be confident that you've got all the rights to your film established. Location releases, appearance releases, background music releases, etc. (You've got a great clip straight from the jumbotron at Laulupidu? You've got the rights to use that footage documented, right?). By submitting, you're promising us that all these rights are in place. We're not asking to see the papers – we're relying on you.
- 4. I've got great promo materials for my submission – do you want that too?** Yes! If you have JPEG stills from your film, send it! Why not include a JPEG of yourself too? We can use them on the EstDocs website or in other promo material. We might also link to your website. That's the kind of stuff we love to promote. And don't worry, we won't use any of the material you send us out of context.
- 5. How can I send you my film? What format should I use?** For DVD and Blu-ray discs you can use regular mail, otherwise any suitable electronic means like FTP, Dropbox, Box, etc. would be great. We can play back many formats, but using some variation of H.264 codec and MP4 container is preferred.
- 6. How will I know if I won? Or whether EstDocs is going to screen my film?** You included an email address and phone number? Good! As soon as the decisions are made, we'll want to let you know. Hopefully you'll be able to attend the screenings. If you're from far away, we can't pay for your trip, but we can try to find accommodation for you while you're in Toronto.

\* \* \* \* \*



## Lühifilmide konkurss - Korduma kippuvad küsimused

- 1. Kuidas saan suurendada oma võiduvõimalust?** Filmitegemine on nii tehniline protsess kui ka kunstiline ettevõtmine. Selge pilt ja heli on sõnumi ja loomingulise visiooni edasiandmiseks üliolulised. Võite käia 4 aastat filmikoolis, otsida teadmisi UGC koolitustelt, või lihtsalt kätte võtta ja asi ära teha.
- 2. Milleks on teil vaja määramatuks ajaks õigusi minu konkursitööle?** Soovime näidata teie konkursitööd selle aasta festivalil ja võimalikult ka retrospektiivil EstDocs'i 50. aastapäeval ja kõigil muudel üritustel nende vahel. Kui paneme kõigist konkursitöödest kokku DVD või riputame need Internetti, tahame olla kindlad, et saame seda teha probleemideta. Korraldajad töötavad vabatahtlikkuse alusel ja meil ei ole ressursse, et iga kord otsast alustada ja taas õigusi nõutada. Kuid tehkem koostööd – kui vajate oma õigusi tagasi, andke meile teada ja leiame koos lahenduse. Kui peaksime teie konkursitöö pealt teenima, jagame teenistuse õiglaselt teiega.  
P.S. Soovime ainuõigust üksnes 5. novembrini 2017. a (nii saame korraldada selle esilinastuse 2017 aasta festivalil) ja edasiseks lihtõigusi, seega saate filmi kasutada oma soovi kohaselt. Te ei pea filmiga teenivat tulu jagama EstDocs'iga.
- 3. Kas pean esitama mingeid dokumente?** Ei. Aga (alati on mingi aga), peate olema kindel, et teil on kõik õigused filmile. Õigus kasutada teatud kohta, kellegi esinemist, taustamuusikat jne. Näiteks kui teil on tõeliselt hea lõik laulupeolt, eeldame, et teil on õigus seda dokumenteeritud lõiku kasutada. Konkursitöö esitamiseга annate kinnitate meile, et teil on kõik õigused olemas. Me ei küsi teilt dokumente – usaldame teie kinnitust.
- 4. Mul on konkursitöö jaoks häid promomaterjale – kas soovite ka neid?** Jah! Kui teil on oma filmist .jpg-formaadis fotosid, mida saaksime kasutada EstDocs'i koduleheküljel või muudes reklaamides, siis saatke meile! Saatke ka .jpg-formaadis pilt iseendast. Võime lisada lingi teie koduleheküljele. Selliseis asju oleme hea meelega nõus kasutama. Ärge muretsege, me ei kasuta mingeid saadetud materjale kontekstiväliselt.
- 5. Kuidas ma saan oma filmi teile kätte toimetada? Mis formaadis peab mu film olema?** Saatmiseks on mitmeid võimalusi – kiripost (DVD, Blu-ray), FTP, Dropbox, Box, jne. Me saame mängida mitmeid formaate, kuid mingi variant H.264 koodeksist ja MP4 konteiner on eelistatud.
- 6. Kuidas saan teada oma võidust? Kas minu film linastub EstDocs'i raames?** Kui olete kirja pannud oma e-posti aadressi ja telefoninumbri, siis informeerime teid niipea kui otsus on tehtud. Loodetavasti on teil võimalik esilinastusele ise kohale tulla. Kui elate kaugel, siis kahjuks ei saa me kinni maksta reisikulusid, kuid võime proovida teile Torontos viibimise ajaks majutuse leida.

\* \* \* \* \*

